

MERCREDI 9 MARS

Musée départemental
de l'École de Barbizon

14H Projection du film
Le Capitaine Fracasse
d'Alberto Cavalcanti (1929)

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier, redécouvrez son œuvre, dont son roman le plus connu, *Le Capitaine Fracasse*, grâce à la projection d'adaptations cinématographiques du livre.

Le récit retrace les aventures du Baron de Sigognac dans la France de Louis XIII : une troupe de théâtre passe la nuit dans le château du baron ; par amour et pour rompre avec son existence, Sigognac décide alors d'accompagner les comédiens jusqu'à Paris et devient le capitaine Fracasse. La diffusion de cette version, réalisée par Alberto Cavalcanti en 1929, est l'occasion de découvrir ou redécouvrir le roman mais aussi le cinéma muet, dans une version sonorisée.

Avec : Pierre Blanchar, Lien Deyers, Charles Boyer, Marguerite Moreno - Rendez-vous à l'espace médiation - Durée : 1h45 - Sur réservation au 01 60 66 22 27 et barbizon@cg77.fr

VENDREDI 11 MARS

Parc culturel de Rentilly

19H Lecture-Rencontre avec Ariane Dreyfus
Tu sais mon cœur ne bouge pas / mais quand j'ai réalisé que je pourrais t'aimer de toutes les façons / que tu voudrais bien / Je suis devenue comme l'eau pour qui partout c'est possible

La poésie d'Ariane Dreyfus nous fait entrer dans la vie quotidienne par une nouvelle porte, où nous croisons autant les instants du poète dans sa solitude, sa rencontre avec ses proches, ses amis, des inconnus ou des artistes que nous nous voyons dans un miroir, avec une autre capacité à sentir, toucher, voire humer !

Lecture-rencontre animée par Marc Blanchet dans le cadre des « À Voix Vives »
Sur réservation au 01 60 35 46 72

SAMEDI 12 MARS

Musée départemental
Stéphane Mallarmé

14H30 Découverte de la maison
de Stéphane Mallarmé



Visite en langue des signes française (LSF) par Christelle Papin

16H Les Contes indiens
de Stéphane Mallarmé



Conte bilingue LSF/français pour enfants et adultes

sourds, malentendants et entendants

La compagnie « les Fontaines à histoires » vous propose de découvrir les *Contes Indiens* de Stéphane Mallarmé, écrits pour son amie Mery Laurent.

Sur réservation au 01 64 23 73 27
et mallarme@cg77.fr

DIMANCHE 13 MARS

Musée départemental
des Pays de Seine-et-Marne

15H Lecture musicale
Un dimanche à la rencontre
de l'immigration portugaise
autour de l'œuvre de José Saramago
(1922-2010) écrivain et prix Nobel
de littérature, par Jorge Pariente

Lecture de poèmes en portugais et en français et d'extraits du roman *L'aveuglement*. Quand une épidémie de cécité se répand, que devient le droit de ces infirmes encombrants et dangereux ? Une parabole sur notre société qui ferme les yeux sur ses dysfonctionnements démocratiques et humanitaires. Journaliste, écrivain, communiste, autant dire engagé, José Saramago est du côté des « petits » : le Portugal, l'ouvrier agricole. Décédé en juin 2010, il laisse une œuvre romanesque fantastique rappelant son goût pour l'histoire et le roman surréaliste sud-américain, maniant avec finesse et humour la fable sociale et l'ironie.

Sur réservation au 01 60 24 46 00
et mpsm@cg77.fr

**Musée départemental
Stéphane Mallarmé**

15H Slam de poésie

Ici, le poète, c'est vous !

Venez dire ou lire votre poème qui emmènera dans « d'infinis paysages » votre public attentif et participatif. Le tournoi est ouvert à tous, dans toutes les langues et tous les styles, à la seule condition de s'y être inscrit 5 minutes avant. Pas d'accessoire, ni musique, seuls vos mots et votre performance seront écoutés et appréciés !

Animée par l'association Slam Production

**Musée départemental
de l'École de Barbizon**

16H Lecture musicale

**Partez en voyage avec Théophile
Gautier**

**avec Carole Bergen, comédienne,
et Guillaume Latil, violoncelliste**

À travers ses nombreuses critiques d'art concernant la peinture de paysage, Théophile Gautier se révèle être un homme touché par une nature saisie dans sa puissance, dans sa richesse de formes, de coloris et de mouvements. Durant ses voyages, il découvre des paysages insolites et des villes au charme insoupçonné.

**Avec une présentation de Théophile Gautier
par Yvon Le Scanff, maître de conférences
à l'université Paris 3**

Rendez-vous à la maison-atelier

de Théodore Rousseau - Durée : 1h30

Sur réservation au 01 60 66 22 27

et barbizon@cg77.fr

MERCREDI 16 MARS

**Musée départemental
de l'École de Barbizon**

14H Projection du film

***Le Capitaine Fracasse*
de Pierre Gaspard-Huit (1960)**

Cette version de l'œuvre de Théophile Gautier, avec Jean Marais, Geneviève Grad, Louis de Funès et Philippe Noiret, a remporté un vif succès au moment de sa sortie dans les salles. Venez découvrir ou redécouvrir ce film !

Rendez-vous à l'espace de médiation

Durée : 1h45 - Sur réservation

au 01 60 66 22 27 et barbizon@cg77.fr

SAMEDI 19 MARS

**Musée départemental
de l'École de Barbizon**

15H Projection du film

***Le Capitaine Fracasse*
d'Alberto Cavalcanti (1929)**

Rendez-vous à l'espace médiation - Durée : 1h45

17H30 Dialogue théâtral fictif

**Deux plumes sous la neige :
Dumas / Gautier, le voyage en Russie
par Agnès Akérib et Isabelle Cousteil**

Hiver 1858-1859. Alexandre Dumas et Théophile Gautier sont en Russie. Dumas est déjà une gloire, l'homme des Mousquetaires, la plume d'action. Gautier est un homme influent du monde des lettres, poète et critique d'art de renom. Ils se connaissent bien mais ne se rencontreront jamais sur place. Un même pays vu et ressenti au même moment mais de manière résolument distincte par deux monstres sacrés des Lettres françaises. Brève et savoureuse rencontre entre le D'Artagnan du roman et le Fracasse de la poésie, cette création est une fiction épistolaire librement adaptée des biographies, récits de voyages et correspondances de Dumas et Gautier.

Interprétation par la Compagnie

**des Insoumises, (Frédéric Rose et Bruno Paviot)
sous la direction artistique de Séverine Vincent.**

Rendez-vous à la maison-atelier de Théodore

Rousseau - Durée : 1h30

20H Projection du film

***Le Capitaine Fracasse*
de Pierre Gaspard-Huit (1960)**

Rendez-vous à l'espace médiation - Durée : 1h45

Sur réservation au 01 60 66 22 27

et barbizon@cg77.fr

**Musée départemental
Stéphane Mallarmé**

**15H30 Lecture-Rencontre
avec le poète Hisashi Okuyama**

Hisashi Okuyama a quitté le Japon pour la France après la lecture des *Illuminations* de Rimbaud. Dans la lignée de Mallarmé et en écho au *Coup de dés*, Hisashi Okuyama se consacre à l'écriture du poème-partition. De une à quatre voix, ses poèmes composent des rapports horizontaux et verticaux entre les mots qui donnent finesse et délicatesse, mais également entrechoquement et résonance à une œuvre marquée par la blancheur du verbe et de la page. *Percussif*, pour voix seule, et *Sept neiges pour une partita*, poème pour deux voix, seront lus par les comédiens Laurent Frattale et Grégory Guilbert. La présence d'Hisashi Okuyama permettra ensuite un temps d'échange et de réflexion autour de sa poésie et de la musique.

**Sur réservation au 01 64 23 73 27
et mallarme@cg77.fr**

VENDREDI 25 MARS

**Médiathèque
de l'Arche Guédon de Torcy**

**19H Lecture-Rencontre
avec David Dumortier**

ÉTÉ En trois lettres, c'est bien court pour des vacances

En quelques années, David Dumortier s'est imposé comme un auteur « jeunesse » incontournable, quoique ce terme soit trompeur tant cet auteur a une audience adulte d'une grande importance. En inventant d'inoubliables enfants (Clarisse, Mehdi), en révélant par des proses courtes, qui sont de véritables poèmes, la marginalité de ses êtres, qui sont aussi bateaux ou arbres (doués de parole), David Dumortier sensibilise par une écriture maligne, ses lecteurs à la solitude moderne.

**Lecture-rencontre animée par Marc Blanchet
dans le cadre des « À Voix Vives »**

Sur réservation au 01 60 37 78 78

**SAMEDI 26 MARS
Musée départemental
de l'École de Barbizon**

15H : Découverte de l'auberge Ganne



Visite en langue des signes
française par Laure Cariou

**17H Lecture-Rencontre
avec Zeno Bianu**

*Allez / emplissons l'univers d'un
dernier souffle / coupons / nos têtes
d'enterrement / soyons gais à mourir*

En marge de tout désespoir, pas moins lucide pour autant, Zéno Bianu nous offre une poésie aux allures chamaniques, expressive, émerveillée, totalement en adéquation avec une lecture orale. Grand connaisseur de l'Orient, des textes spirituels aux haikus, préfacier de nombreux classiques du XX^e siècle, il déploie une poésie d'une fraîcheur étourdissante qui nous fait redécouvrir une magie des mots proche de l'incantation.

**Lecture-rencontre animée par Marc Blanchet
dans le cadre des « À Voix Vives »**

**Sur réservation au 01 60 66 22 27
et barbizon@cg77.fr**

**SAMEDI 2 AVRIL
Musée départemental
Stéphane Mallarmé**

**17H Lecture-Rencontre avec Yves
Bonnefoy**

*Le dieu qui errait là, au premier matin,
Qu'aurait-il espéré de la parole ?*

Rencontre avec l'un des poètes les plus importants de notre temps. Auteur de nombreux ouvrages de poésie et d'essais, il a été, encore récemment, consacré par un important volume d'entretiens aux éditions Albin Michel. Depuis toujours, Yves Bonnefoy, professeur au Collège de France, entretient un rapport complexe avec l'œuvre de Mallarmé, qui l'attire autant qu'elle lui semble exprimer une certaine impasse. Venez converser avec un auteur célèbre internationalement et peut-être futur Prix Nobel?

**Lecture-rencontre animée par Marc Blanchet
dans le cadre des « À Voix Vives »**

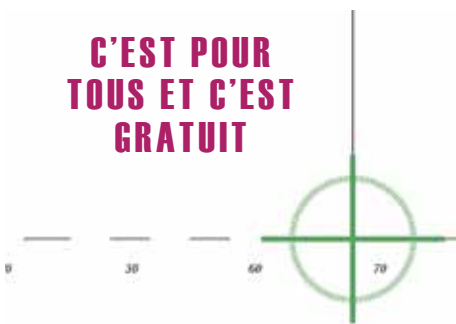
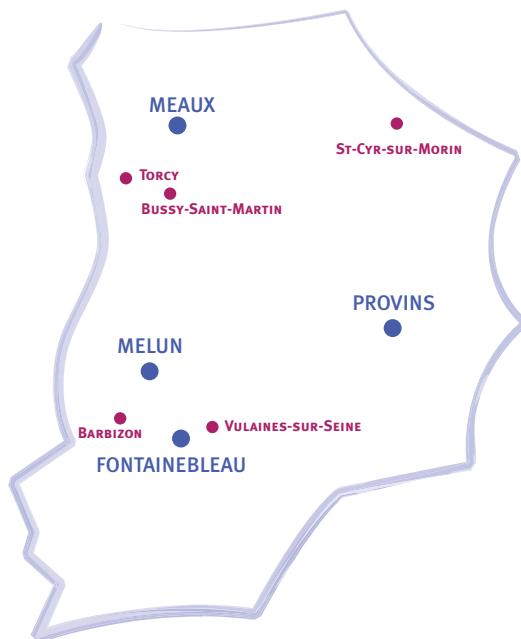
**Sur réservation au 01 64 23 73 27
et mallarme@cg77.fr**



Le Conseil général de Seine-et-Marne s'associe au 13^e Printemps des Poètes et vous invite à aller à la rencontre de la poésie. Dans les musées départementaux, à la médiathèque de l'Arche Guédon à Torcy et au Parc culturel de Rentilly, il vous propose des lectures, des rencontres avec des auteurs, des projections de films, des lectures-musicales, des contes et des visites en Langue des signes française, des tournois de slam...

Programme conçu par la Direction des Archives, du Patrimoine et des Musées, la Médiathèque départementale, « le Théâtre à cru » et Marc Blanchet. Avec le soutien de l'association Printemps des Poètes.

**C'EST POUR
TOUS ET C'EST
GRATUIT**



Musée départemental de L'École de Barbizon

- Maison-atelier Théodore Rousseau : 55, Grande Rue
- Espace de médiation : 6, rue du 23 août
77630 Barbizon - Tél. : 01 60 66 22 27 - Fax : 01 60 66 22 96
barbizon@cg77.fr

Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne

17, avenue de La Ferté-sous-Jourarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
Tél. : 01 60 24 46 00 - Fax : 01 60 24 46 14
mpsm@cg77.fr
Le musée a le label « Tourisme et Handicap »
pour le handicap auditif, moteur et mental.



Musée départemental Stéphane Mallarmé

4, promenade Stéphane Mallarmé - 77870 Vulaines-sur-Seine
Tél. : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30
mallarme@cg77.fr
Le musée a le label « Tourisme et Handicap »
pour le handicap auditif.



Parc culturel de Rentilly

Domaine de Rentilly - 1, rue de l'Etang
77600 Bussy-Saint-Martin
Tél. : 01 60 35 46 72
www.parcculturelrentilly.fr

Médiathèque de L'Arche Guédon

3, place des Rencontres - 77200 Torcy
Tél. : 01 60 37 78 78



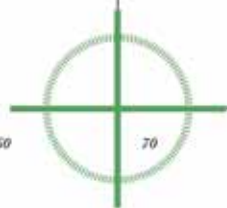
Plus d'informations sur www.seine-et-mame.fr



13^e Printemps des Poètes

**9 MARS
2 AVRIL
2011**

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



[Programme]

le
PRINTEMPS
des
POÈTES


Conseil Général
SEINE &
MARNE