



**TRIARTIS**

Entre rires et larmes, voici les intempestives alarmes de Philippe Guerlet en compagnie des facéties ubuesques de Théo. Huit dessinateurs leur emboîtent le ton, éructent et s'insurgent. Et, en plus incontournables, dix-huit associations qui soutiennent la cause de la faune se frayent un passage vers notre conscience.

Quand les uns déforêtent à qui mieux mieux les poumons de la terre, les autres « défontent » à coup de trophées et d'actions irresponsables les animaux de notre planète. Ces compagnons de liberté ou de compagnie, abandonnés, brutalisés, ou éradiqués ne seraient-ils que le miroir de notre propre destruction à venir ?

A la fois, grinçants, moqueurs, sensibles et percutants, vingt-trois petits textes à lire sans coup férir et sans se voiler la face.

Triartis éditions

« Tout l'exaspère, Philippe, depuis les dauphins découpés vivants par tradition aux îles Féroé jusqu'à la difficulté de créer des aires protégées. Il flingue les chasseurs à la glu, les pêcheurs à l'électricité (mon texte préféré, je crois), les anti-loups de principe, les toreros, les cirques... et à la fin, il propose un nouveau décret relatif aux espèces nuisibles.

Point de blaireau, mais les Chinois, les préfets, les propriétaires d'animaleries et, enfin, les abrutis qui font du bateau trop vite, au risque de couper le dos des requins-baleine — et la tête des plongeurs. Philippe, tu as oublié, ça a failli m'arriver assez souvent, mais, oui, forcément, tu ne dois pas trop aimer les plongeurs qui font trop de bruit ! »

Frédéric Denhez

« La plume de Philippe Guerlet ne colle pas à la médiocrité. Avec un humour insolite, elle trace un récit désopilant.

Une manière judicieuse de servir la cause. »

Allain Bougrain-Dubourg

« Ne tombez pas non plus dans le panneau des arguments fallacieux vantant les soins prodigués avec amour par les dresseurs : les fouets ne sont pas utilisés pour apporter un plaisir sadomaso aux tigres... Enfin, certains vous diront que les enfants défavorisés peuvent ainsi voir des animaux exotiques de près. Doit-on démonter la muraille de Chine et la reconstruire ici pour ceux qui n'auront jamais les moyens de prendre l'avion ? »

Philippe Guerlet (*Quel cirque !*, p. 83)

« D'abord, tuer un lion. Faut vraiment être créline, lorsque l'on sait qu'il en reste à peine quinze mille à l'état sauvage ! Ensuite, avec un arc, comme si cela apportait un frisson supplémentaire, alors que deux rangers armés de fusils surveillaient les arrières de la demeure. Et, enfin, prendre cette pose stupide et vaniteuse sous-tendant qu'il y avait exploit en la matière... »

Théo fit une recherche plus approfondie sur le Net. »

Philippe Guerlet (*Tirons... la chasse*, p. 81)

faunesauvage.fr  
ADMIRER. APPRENDRE. AGIR  
et  
les tribunes  
de dix-huit  
associations  
amies



AVES France  
Agir pour le Vivant et les Espèces Sauvages  
[www.aves.asso.fr](http://www.aves.asso.fr)



### Mais qui est Philippe Guerlet ?

Vous dire que c'est à la fois un jeune auteur et un vieux routier de l'écologie, défenseur de la faune, ne suffit pas.

De nombreux amis le considèrent comme un chevalier arborant le logo de son association sur le cœur, chevauchant tous azimuts pour recueillir des témoignages aux quatre coins de la planète, avec l'écriture pour fer de lance.

### Que dit-il de lui ?

« J'ai choisi d'effectuer mon 'coming-out' naturaliste à l'aube de la cinquantaine. Alors, j'ai co-fondé le portail Internet [www.faunesauvage.fr](http://www.faunesauvage.fr) »

Un site qui fait aujourd'hui référence. Philippe Guerlet conçoit des voyages qui permettent d'admirer en sa compagnie les plus belles migrations du monde animal.

Il multiplie les activités : publie des reportages en lien avec l'environnement, juge des concours photographiques et, pour couronner le tout, organise à ses heures perdues des festivals autour de la préservation de la nature.

Interrogé sur la réalisation de son premier livre, intitulé avec un humour bien à lui, ***Les Tribulations d'un réensauvageur, contrarié !*** Philippe se dit heureux d'avoir ajouté une nouvelle corde à son arc :

« Après avoir utilisé l'appareil photo comme outil de sensibilisation du grand-public, je m'essaye aujourd'hui à l'écriture, afin d'alerter l'opinion sur le drame qui se joue devant nos portes : la sixième extinction de masse des espèces. »

Triartis éditions  
[triartis.editions@gmail.com](mailto:triartis.editions@gmail.com)  
 19 rue Pascal, 75005 Paris  
[www.triartis.fr](http://www.triartis.fr)



ISBN : 978-2-490198-27-6  
 192 pages, 35 illustrations couleurs  
 Prix : 17 euros  
 Parution : septembre 2021