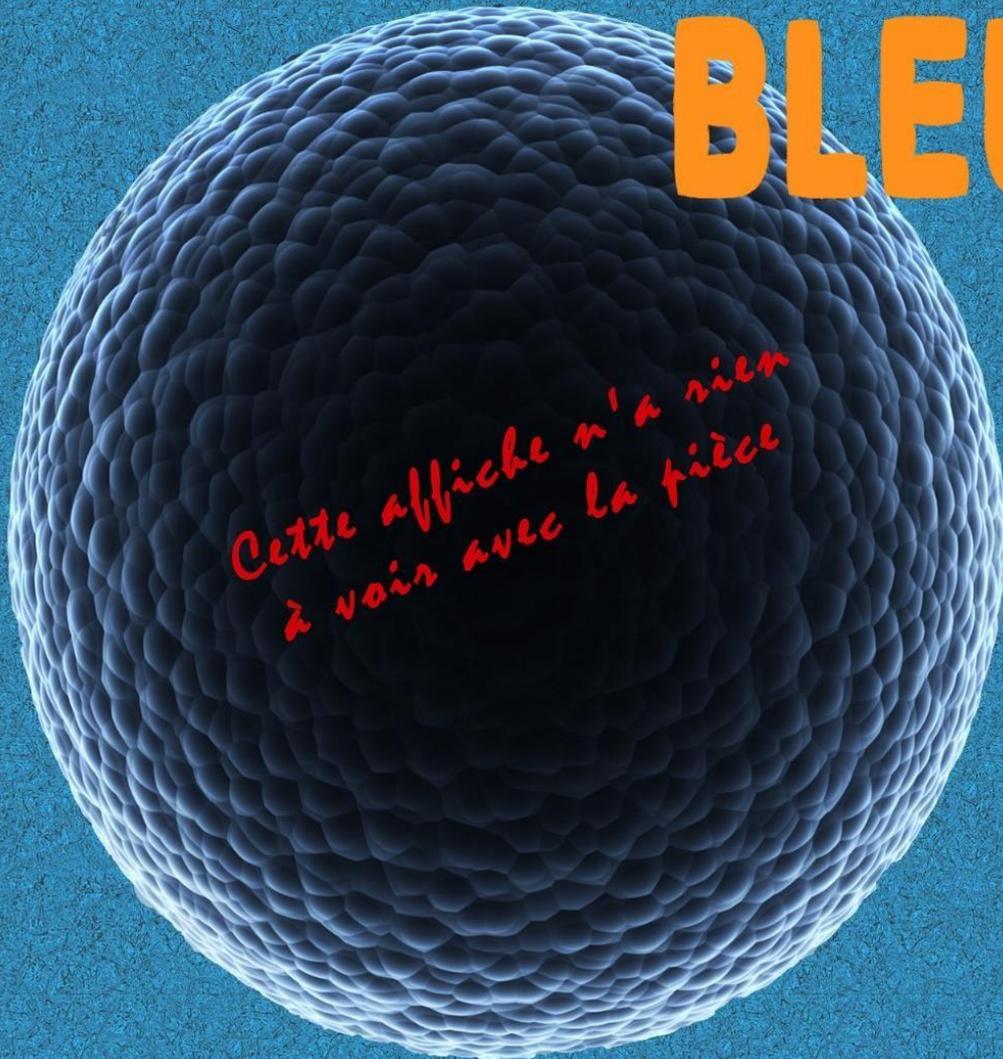


# UN ZESTE D'ORANGE BLEUE



*Cette affiche n'a rien  
à voir avec la pièce*

Une pièce de Cathy Turek  
Par le collectif Katarsis

Cathy Turek  
Mélanie Derekeneire

Cédric Ribau  
Emmanuel Cléré Zacharias

Mise en scène Mulliner Wodehouse

## Un Zeste d'Orange Bleue

c'est du théâtre de l'absurde, poético-trash  
et terriblement drôle !

Moi j'en ai déjà tellement raconté d'histoires...

Il est 19h84. Un contrôleur de vie sonne à la porte. Constance ouvre. Peut-être n'aurait-elle pas dû... Les visiteurs seront de plus en plus inattendus et les idées reçues seront balayées dans un capharnaüm joyeux.

Rien ne sera épargné par ce contrôleur peu conventionnel : ni l'amour, ni les enfants, ni la famille et encore moins la religion...



**L'Orange Bleue** (titre original) écrit par Cathy Turek a été complimentée par la Fondation Bajen dans le cadre du concours Nouvel Auteur 2017 et a été rebaptisée **Un Zeste d'Orange Bleue** pour sa publication aux Editions Triartis.

**Mise en scène par Mulliner Wodehouse :**

Formation pratique d'acteur et études universitaires théoriques, maîtrise d'étude théâtrale, la Sorbonne nouvelle Paris 4.

Formation d'une durée de trois ans dirigée par Niels Arestrup.

Il a également travaillé sous la houlette de J.F. Perret, G. Banu, Jerzy Klezyk, Gil Galliot, P. Muller, Kunyaki Ida, Alain Legros.

Il a terminé sa formation au Conservatoire Royal du Danemark à Copenhague, au Rose Bruford College de Londres et à l'Ecole Nationale des Arts du spectacle de Porto.



### Cathy Turek (Membre des EAT Hauts-de-France)

#### Créations

Le Protocole : pièce radiophonique diffusée dans Les Nuits Noires de France Inter.

L'Allégorie de la Victoire et La Rixe : deux textes mis en scène par Antoine Lemaire au Louvre-Lens dans le cadre de l'exposition consacrée aux Frères Lenain.

Un Zeste d'Orange Bleue : publiée aux Editions Triartis.

#### Côté vidéo

Elle écrit et réalise L'Equilibre des Masses, sélectionnée au Festival Mac Paris en 2014.

#### Côté scène

Elle a joué dans L'Hôpital de Verre et Fantômes de Yves Baudrin puis a interprété Soïzic dans Abilifaïe Léponaix de Jean-Christophe Dollé au sein du Collectif La Parlote qui a reçu le 1<sup>er</sup> prix du Festival de Denain ainsi que le 2<sup>e</sup> prix du Festival Festhéa Nord.

Elle a joué dans plusieurs spectacles des Latitudes Contemporaines : Atlas de André Darmanin, Family Affair de Zimmer Frei, Cascas d'Ovo de Patrick Lander et Jonas Lopez.

Son expérience l'amène à jouer dans le In d'Avignon en tant qu'artiste chorégraphique dans A mon Seul Désir de Gaëlle Bourges.



### Mélanie Derekeneire

Commence le théâtre à 16 ans sous la houlette d'Antoine Lemaire.

Elle suit ensuite le cursus du conservatoire de Roubaix et les ateliers de la Rose des Vents (Aude Denis, Sophie Rousseau, Antoine Lemaire, stages avec Jean- Michel Rabeux).

En parallèle elle développe sa maîtrise du tango argentin auprès de danseurs de renom.

Elle est aujourd'hui administratrice de spectacle vivant pour Les Latitudes Contemporaines à Lille.

Elle a joué Abilifaïe Léponaix de Jean-Christophe Dollé de 2014 à 2016 aux côtés de Cathy Turek et d'Emmanuel Cléré-Zacharias.

Elle fait désormais partie du collectif Katarsis.



### **Emmanuel Cléré-Zacharias**

Formé au conservatoire d'Amiens, Emmanuel est pédagogue titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre.

Après avoir grandi avec la compagnie Théâtre Elixir, il s'ouvre aux univers singuliers et contemporains des compagnies Quenesson Dance, La Môme, Ucodep et l'Interlude.

De 2011 à 2012, il joue les rôles de jeune premier dans les spectacles Corps et Ames Cie Tous Azimuts (Colisée de Roubaix) et Le prince et la Vérité Cie du Chahut, issue de l'école Lecoq résidente dans l'Oise.

En 2013, il rejoint le Collectif de La Parlote sur la pièce Abilifaïe Léponaix de Jean-Christophe Dollé ainsi que le Petit Théâtre dans la pièce La maladie de la Famille M. de Fausto Paradi-Vino.

Il intègre aujourd'hui le collectif Katarsis.



### **Cédric Ribau**

Commence le théâtre dans les ateliers de Bruno Buffoli à la comédie de Béthune en 2001.

Il a connu plusieurs expériences en tant que comédien notamment dans les ateliers de Sophie Rousseau à la Rose des Vents (Barbe Bleue).

A Sin-le-Noble sous la direction d'Emmanuel Cléré Zacharias (Après la Pluie de Sergi Belbel, Cendrillon de Pommerat, Théâtre sans animaux de JM Ribes).

Avec Edouard Lazarrini (Minuit Chrétien de Jean Duceppe, l'Atelier de Jean-Claude Grumberg, Le Monde selon Tchekhov).

Il intègre le collectif Katarsis en septembre 2017.



Mélanie, Emmanuel et Cathy se sont rencontrés sur le spectacle *Abilifaïe* et *Léponaix* de Jean-Christophe Dollé qu'ils ont joué au Biplan, à la Barraca Zem, à La Ferme Dupire, au théâtre de Denain, à l'Auditorium de Ronchin, au Petit Théâtre de Templeuve et au Carrelet Rondelet de Montpellier.

Lors de ces quinze représentations ils ont gagné le prix du Rotary Club de Denain et ont obtenu la deuxième place au Festival Festhéal.

Désireux de poursuivre cette belle aventure, ils créent **Katarsis** en 2017 et montent la pièce **Un Zeste d'Orange Bleue** écrite par Cathy Turek et publiée aux éditions Triartis. Cédric Ribau les rejoint pour ce nouveau projet.

### Quelques dates à retenir



Dialogues Théâtre Lille (lecture)  
27 janvier 2018 à 16H00

Ferme Dupire Villeneuve d'Ascq  
18 Mars 2018 à 16H00

Théâtre de La Verrière Lille  
9 juin 2018 à 21H00

Le Kursaal Hellemmes  
26 Septembre à 20H30

Festival Rémanences Leers  
4 novembre 2018 (horaire à préciser)

Le Biplan Lille  
9 et 10 novembre 2018 (horaire à préciser)

Durée du spectacle : 1 heure 10 – Tout public à partir de 14 ans  
Contact : **Cathy Turek** - 06.64.34.14.29 - [turek.cathy@gmail.com](mailto:turek.cathy@gmail.com)

# FICHE TECHNIQUE

Un Zeste d'Orange Bleue

*Cie Katarsis*

**Durée du spectacle :** 1h15

**Montage et focus :** 3h

**Démontage :** 1h

**Plateau :** minimum 4mX5m

## **Équipe :**

- 4 comédiens
- 1 technicien/pupitreur

## **Accueil :**

Loge + catering

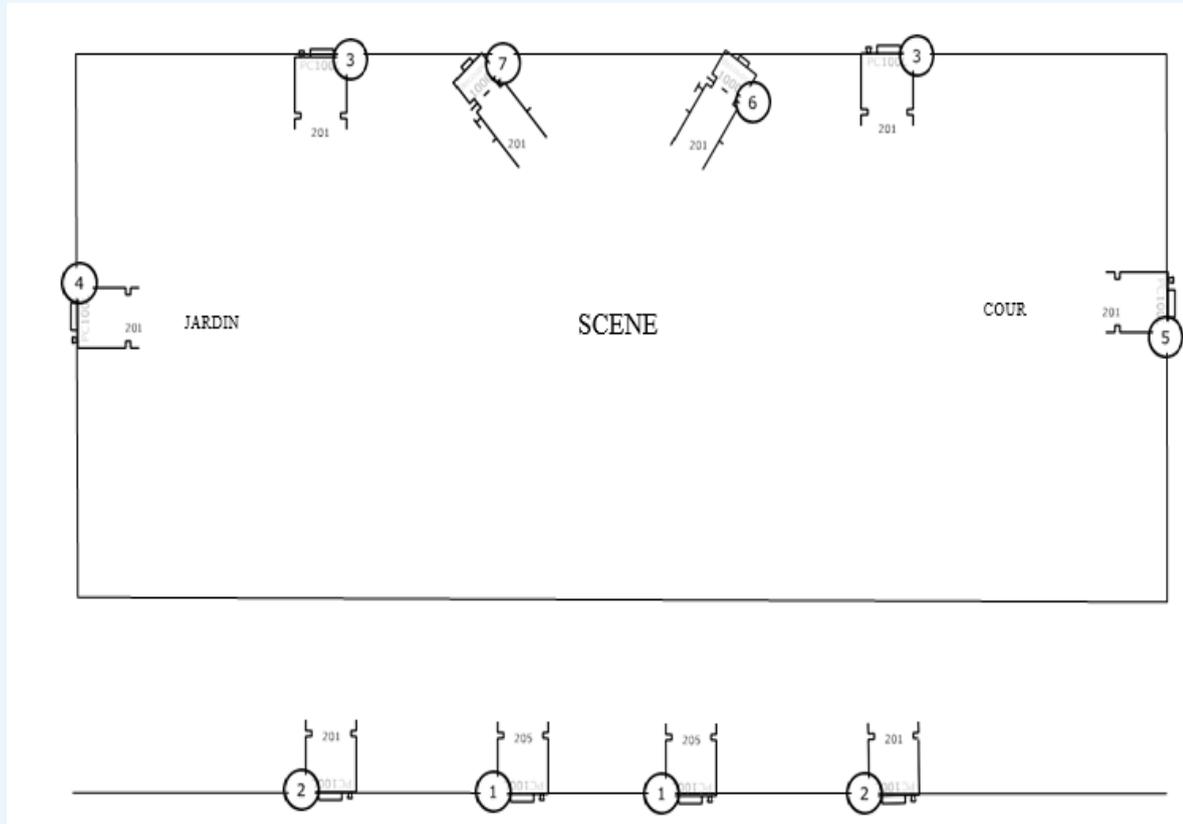
1 technicien du lieu

## **Équipement à fournir à l'accueil :**

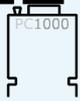
- 1 gradateur 18 circuits de 2kw
- 1 console lumière recordable
- 1 système de diffusion sonore
- 1 console son (2 entrées minimum)
- projecteurs :
  - 8 PC 1Kw
  - 2 découpes 1Kw

**Contact technique :** Anaël CLAUDE 06 63 72 84 65 [anael.claude@gmail.com](mailto:anael.claude@gmail.com)

# Plan de Feu



## LEGENDE



PC 1Kw (8)

Découpe 1Kw (2)