

"Le merveilleux métier d'acteur est peut-être le seul qui utilise le mot "jouer" pour parler de son travail!

Comme dit Pierre Debauche "le théâtre c'est rigolo!!"

C'est un art qui exige de la discipline oui, mais demande surtout que l'on s'amuse et qui apporte tant de joie et de plaisir!"

PROGRAMME DES CINQ JOURS DE STAGE DANS CE MAGNIFIQUE THEATRE DES MATHURINS:

LES 1ER et 2EME JOURS:

Nous aborderons l'improvisation à travers des exercices ludiques qui développeront l'imaginaire, le rapport aux autres, le sens du spectacle:

Prendre la parole en public, écouter son partenaire, être à l'aise sur une scène, raconter une histoire à plusieurs, inventer, se libérer: jouer! jouer!

Exploration des cinq sens: prendre conscience de sa voix, de son corps dans l'espace, écouter, toucher, sentir, regarder et aussi des exercices rigolos de diction où l'on découvrira que l'on peut jouer avec les mots, qu'ils ont plusieurs sens et que leur sonorité peut-être musicale.

LE 3EME JOUR:

sera consacré à la lumière au théâtre: un créateur lumière viendra nous montrer comment on crée une lumière de crépuscule? De petit matin frais? de l'aurore à la nuit étoilée...

Comment projette-t-on des ombres de marionnettes?

Et puis comment se place-t-on dans la lumière en jouant?

Qu'est-ce que cela change dans un spectacle d'avoir de la lumière ou pas?

S'il nous reste encore un peu de temps nous ferons une visite du théâtre qui dispose de deux salles dont une ancienne à l'italienne.

Les coulisses, les loges, la régie... l'envers du décor!

Les enfants auront la chance rare, de découvrir les entrailles secrètes d'un vrai théâtre parisien.

LES 4EME et 5EME JOURS seront consacrés au texte, chaque enfant aura un petit texte à apprendre et nous chercherons comment l'interpréter, en partant de sa personnalité, de sa singularité propre, nous approcherons ainsi doucement l'interprétation, l'art de la mise en scène, l'art du refaire, l'art de faire exprès! Et nous nous ferons une petite présentation les uns aux autres...