



2^e édition

***Allons aux nouvelles !* est une association littéraire dont l'objet est la défense et la promotion du genre de la nouvelle, notamment par l'organisation d'un salon annuel dans la ville du Vésinet (Yvelines, France), réunissant différents éditeurs indépendants et leurs auteurs invités.**

aNTIDATA • La Chambre d'échos • Graminées • Le Jasmin • La Reine Blanche • Lunatique • Malpertuis • L'Ourse brune • Paul & Mike • Paulette éditrice • Pneumatiques • Quadrature • Rue Saint-Ambroise • TriArtis • Zinc •

Les samedi 3 et dimanche 4 juin • de 10 h à 19 h
Mairie du Vésinet • 60, bd Carnot, 78110 Le Vésinet



L'édition 2023 accueillera 15 éditeurs de nouvelles (belge, français, suisse). Ce salon annuel permet ainsi au public de rencontrer des éditeurs passionnés par le genre qu'ils promeuvent dans leur catalogue, de façon exclusive pour certains d'entre eux, mais aussi six nouvellistes, invités par l'un des éditeurs présents. Au cours d'une rencontre d'environ une heure, ces auteurs présenteront leur ouvrage et échangeront avec les visiteurs.

Mairie du Vésinet
salle des conférences
& salle des commissions



Suivez-nous sur FB
et restez informés

Inauguration le samedi 3 juin à 19 heures,
en présence de M. Didier Guérémy, adjoint
au maire et délégué à la vie culturelle.

aNTIDATA

aNTIDATA est une maison d'édition née en 2004, héritière de la revue du même nom. Elle se donne pour but d'éditer des textes courts : nouvelles, mais aussi dialogues, lettres, etc. En dehors de ce format court, elle n'a comme ligne éditoriale que les goûts et enthousiasmes de ses membres.

75, Paris

<https://editionsantidata.blogspot.com>



À la mairie de Paris, Lucas Berthelot est en charge des réponses écrites aux « courriers imbéciles » et rien ne semblait devoir bousculer son morne train-train de scribouillard. Le sombre bureau qu'il occupe dans l'entresol de l'aile ouest de l'Hôtel de ville va pourtant l'amener à intégrer une curieuse bande de comploteurs. Celle-ci ourdit un projet d'attentat gastronomique, aussi étrange que dangereux.

Guillaume Couty a participé à 5 des recueils collectifs publiés par Antidata. Il a 47 ans, et vit et travaille à Montreuil.

La Chambre d'échos)))

Les publications de La Chambre d'échos s'organisent depuis vingt ans autour de quatre thématiques : « E la nave va » (textes d'interrogation et de décryptage), « Exils » (récits de départs subis ou fantasmés), « Enfances » (évoque tous les moments du début de nos vies) et « Feuillages » (notre rapport à mère Nature).

75, Paris

<https://www.lachambredechos.com>

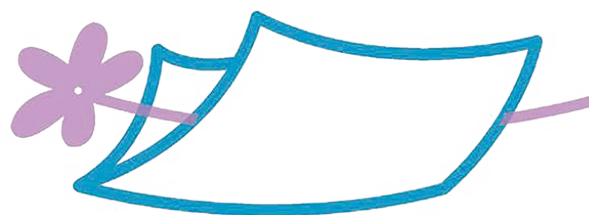
Graminées est une revue consacrée à la nouvelle étrangère pour explorer la littérature née sur des territoires différents : chaque numéro présente dix textes réunis autour d'un thème. C'est aussi une revue à regarder : pour chaque numéro, la revue a demandé à cinq artistes de leur livrer leur interprétation du thème.

75, Paris

<https://graminees.net>

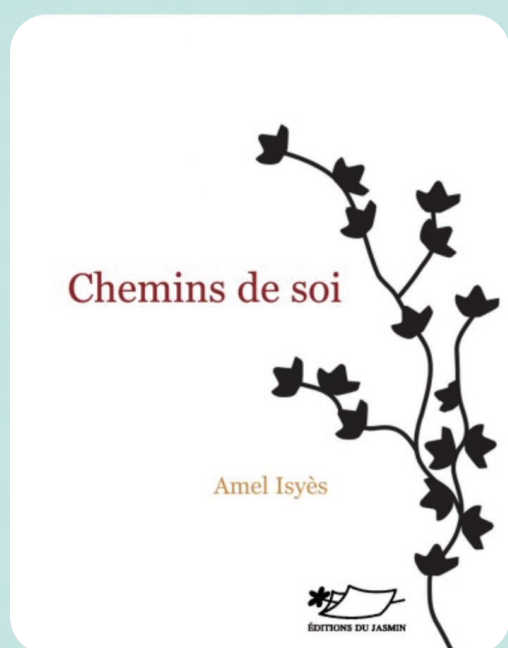


Les éditions du Jasmin publient des textes du monde entier pour faire découvrir de nouveaux horizons aux enfants et aux adultes. Une collection est consacrée à la nouvelle et au récit court.



ÉDITIONS DU JASMIN

92, clichy
<https://editions-du-jasmin.com>



Sous un soleil écrasant, rois et généraux se livrent une guerre interminable. Bravant l'interdiction de son père, Nour passe ses nuits sur la terrasse de sa maison à rêver d'un pays où elle pourrait marcher en toute liberté.

Un matin, à son réveil, la maison est déserte. À la recherche de ses parents, Nour entreprend un long voyage qui lui forge une nouvelle personnalité, au point qu'elle oublie son passé. Mais comment être soi sans connaître sa propre histoire ?

Enfant, Amel Isyès rêvait de devenir enseignante. Ses études l'ont éloignée un temps de cette voie, mais son rêve d'enfant murmurait à son cœur et elle a écouté l'évidence. Son métier et ses enfants l'amènent à découvrir la littérature pour la jeunesse. Mais Amel n'écrit pas pour les enfants, elle écrit sur eux. Elle raconte des enfances ignorées, perdues, blessées. Un univers où la parole de l'enfant est souvent indicible. Un univers sombre mais toujours plein d'espoir. Ses influences : Anthony Browne, Taslima Nasreen, Miyazaki et Marjane Satrapi.

La Reine Blanche

EDITIONS

Les éditions de La Reine Blanche publient uniquement des nouvelles et des récits courts, classiques ou contemporains, francophones ou étrangers au sein de deux collections : « Nouvelles & Récits courts », « Les Petites Rivières ».

Intensité et pertinence sociale sont les critères qui unissent les publications. Elles associent également littérature et beaux-arts car dans chaque recueil sont insérées des illustrations inédites.

78, Le Vésinet

<https://www.editionsdelareineblanche.fr>

Lunatique, éditeur entre chiens et fous, publie du court comme du long, pourvu que ce soit bon.

35, Vitré

<https://www.editions-lunatique.com>





L'Ourse
brune

L'Ourse brune est une maison d'édition consacrée à la nouvelle. Chaque livre comporte une seule nouvelle. Les ouvrages sont aussi de beaux objets que vous aurez envie d'offrir ou de vous offrir !

50, Notre-Dame-de-Cenilly

<https://loursebrunenouvelles.fr>



« Il prend ma main, je prends la sienne. C'est une main veloutée, sombre, dont les lignes à l'intérieur sont profondes. Il y a dans l'air ce léger parfum blanc qui émane des coques de marronniers que nous foulons. Ce léger parfum oriental qui émane de son costume ou de la lumière du boulevard, je ne sais pas. »

On ne quitte pas *La Grande Maison*. On l'aime d'amour. Un sortilège que seul, peut-être, un autre amour peut vaincre.

Danièle Pétrès fait trente-six choses et manque de temps pour en faire davantage : rédactrice en chef de la revue *Inventaire* chez Aleph-Écriture, elle s'adonne aussi au conseil éditorial. Que ce soit pour écrire un livre, tenir un blog, éditer une revue, organiser sa publicité ou communiquer pour votre entreprise, elle fourmille d'astuces, d'idées et de plaisir.

Elle a publié aux éditions Denoël un roman et deux recueils de nouvelles : *Le bonheur à dose homéopathique* en 2002, *La lecture* en 2005 et *Tu vas me manquer* en 2008.

malpertuis

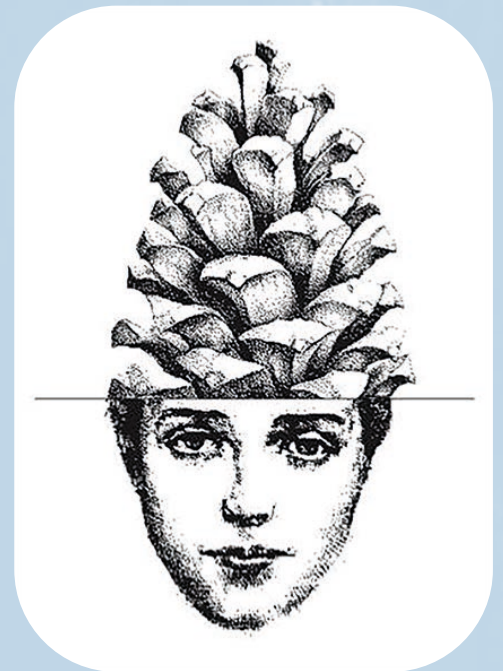
littérature fantastique

La maison d'édition Malpertuis est née en 2006. Elle publie des textes ayant trait à l'étrange (science-fiction et fantastique), classiques et modernes. Elle a déjà plus d'une vingtaine de recueils de nouvelles à son catalogue.

93, Noisy-le-Sec

<http://www.ed-malpertuis.com>

Paulette éditrice est née en 2009. Son catalogue allie personnalité et diversité. Ses ouvrages font l'objet d'un échange éditorial nourri et exigeant. Au-delà du travail littéraire, les textes sont interrogés sous l'angle du respect des identités et des luttes. La collection « Les Pives » explore le potentiel du format court, avec des textes punchy et soignés, servis par un graphisme sériel.



Suisse

<https://www.paulette-editrice.ch>

Paul & Mike

EDITIONS ●●●

La maison d'édition Paul & Mike a été créée en 2011. Elle a pour ambition de faire découvrir de jeunes auteurs débutants ou inconnus, de mettre en avant la forme courte, mais surtout d'être un petit éditeur qui ne joue pas petit, un éditeur sérieux qui ne se prend pas au sérieux !

93, Romainville
<https://www.paulemike.com>

Yacine, retraité mineur déraciné, vit loin de son pays natal, en Lorraine, au côté de son épouse Fatima. Le couple ne se supporte plus et Yacine imagine diverses manières de se débarrasser de cette mégère. Neuf morts violentes avant la dixième, qui surprendra le lecteur et le vieux sur son lit d'hôpital.

Emmanuelle de Rosa et Babilas Gahzal nous délivrent avec humour et délectation le parfait manuel pour éliminer son conjoint. Les illustrations de Lefred-Thouron ainsi que deux nouvelles bonus viennent compléter cette nécessaire vanité.

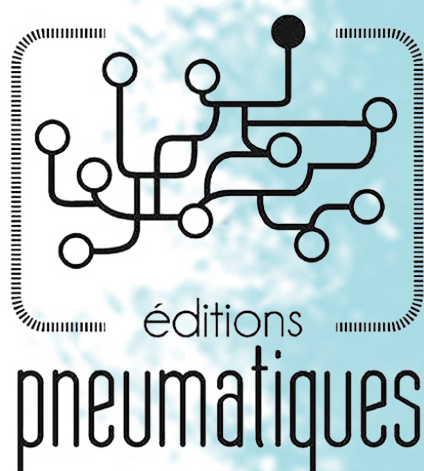


Emmanuelle de Rosa est journaliste de presse quotidienne régionale, installée en Lorraine depuis près de vingt ans. Elle est également une artiste plasticienne au style bien trempé.

Les Éditions Pneumatiques ont été créées en 2017. Pourquoi Pneumatiques ? Eh bien, parce que cette maison d'édition a la particularité de publier des nouvelles et de les transmettre comme les « pneus » que l'on envoyait entre 1850 et 1960. Pour cela, elle a développé la collection d'OLP (Objets Littéraires Postaux) rassemblant des livres-cartes postales. Le concept : « un pneu » = une nouvelle.

49, Beaulieu-sur-Layon

<https://www.editions-pneumatiques.fr>



Entrer dans *Tourbillons*, c'est rencontrer celui qui va à cloche-pied au bord des précipices, celle qui marche sur l'eau parce qu'elle ne sait pas nager, ceux qui laissent le vent retourner leurs parapluies. Chez eux le froid brûle, la lumière aveugle, la réalité est limpide et cruelle derrière les mystères.

Chez Nicolette Cook « il est poli d'être gai », et l'autre est la part la plus sûre de nous-mêmes. Comédienne/lectrice, auteure, formatrice, metteuse en scène, elle co-dirige les Éditions Pneumatiques.



Quadrature se consacre à la publication de nouvelles francophones contemporaines.

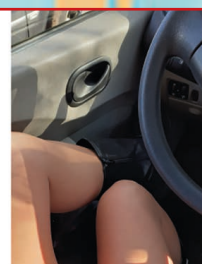
La bonne soixantaine de recueils parus présente un éventail des manières de décliner la nouvelle : Quadrature est en ce sens un véritable laboratoire littéraire.

Belgique

<https://editionsquadrature.be>

Gabriel et Apolline sont-ils des anges de la route ? Les voix des deux narrateurs alternent et se croisent tandis qu'ils pratiquent le covoiturage. Aux passagers de quelques heures embarqués avec leurs problèmes, leurs humeurs, des confidences parfois envahissantes, ils offrent davantage que leur conduite expérimentée et l'habitacle confortable de leurs voitures respectives. L'impromptu s'invite à bord et les protagonistes goûtent alors aux extras de l'ordinaire.

Cécile-Marie Hadrien a œuvré dans les arts appliqués avant de se tourner vers l'accompagnement des personnes par les médiations culturelles et artistiques. Elle a publié une trilogie romanesque aux éditions Paul & Mike et un certain nombre de nouvelles dans les revues *Rue Saint-Ambroise*, *Moëbius*, *La Femelle du requin*, *Brèves*, *Filigranes*.



CÉCILE-MARIE HADRIEN

**Je vous dépose
quelque part ?**

Nouvelles

Quadrature

Les éditions Rue Saint-Ambroise sont issues de la revue du même nom, une publication trimestrielle créée en 1999. Son travail ne se limite pas à la défense et à l'illustration du genre de la nouvelle, mais vise à ouvrir de nouvelles perspectives à la littérature contemporaine à partir des acquis de la forme courte.

75, Paris

<https://www.ruesaintambroise.com>

RUE SAINT AMBROISE

LA REVUE DE LA NOUVELLE

TRIARTIS

TriArtis est une maison d'édition créée en 2005 et ouverte à toutes les idées intempestives et créations originales. Elle allie ainsi tradition et modernité, notamment avec sa collection « Échappées brèves », consacrée à la nouvelle francophone.

Buvette

Café 1,50 €
Thé, jus de fruits 2 €
Viennoiserie 1 €

75, Paris

<http://www.triartis.fr>

Les éditions Zinc se définissent comme une petite
fabrique de livres-objets, illustrés et ludiques.

75, Paris

<http://www.zinc-editions.net>



Programme des rencontres

⇒ Samedi 3 juin

15h : Amel Isyès, *Chemins de soi* (Les Éditions du Jasmin)

16h : Nicolette Cook, *Tourbillons* (Les Éditions Pneumatiques)

17h : Danièle Pétrès, *La grande maison* (L'Ourse brune)

⇒ Dimanche 4 juin

15h : Cécile-Marie Hadrien, *Je vous dépose quelque part ?*
(Quadrature)

16h : Guillaume Couty, *Laqué* (aNTIDATA)

17h : Emmanuelle de Rosa & Babilas Gahzal, *Neuf et une façons
d'en finir* (Paul & Mike)



ALLONS AUX nouvelles!

ASSOCIATION LITTÉRAIRE

2^e édition

Avec les éditeurs de nouvelles et de textes courts :

aNTIDATA • La Chambre d'échos • Graminées
• Les Jasmin • La Reine Blanche • Lunatique •
Malpertuis • L'Ourse brune • Paul & Mike • Paulette
éditrice • Pneumatiques • Quadrature • Rue Saint-
Ambroise • TriArtis • Zinc •

Et les nouvellistes :

Nicolette Cook • Guillaume Couty • Amel Isyès •
Danièle Pétrès • Cécile-Marie Hadrien • Emmanuelle
de Rosa & Babilas Gahzal •

De 10 h à 19 h • samedi 3 et dimanche 4 juin 2023
• **salle des conférences & salle des commissions** •
Mairie du Vésinet • 60, bd Carnot, 78110 Le
Vésinet • Inauguration le samedi 3 juin à 19 heures
en présence de M. Didier Guérémy, adjoint au maire
et délégué à la vie culturelle.



Suivez-nous sur FB
et restez informés