

**PARUTION DE QUATRE TEXTES EXTRAITS DU RECUEIL *QUELQUE PART*,
DE BERNARD LOUIS LALLEMENT,
DANS LE NUMERO DE MAI 2018 DE LA REVUE *EUROPE*.**

**Invitation à la soirée de présentation de cette œuvre et de cette parution,
par Bernard Louis Lallement et Jean-Baptiste Para, le mardi 15 mai 2018 à Paris.**



Bernard Louis Lallement, auteur,
et Jean-Baptiste Para, rédacteur en chef de la revue *Europe*,
vous invitent à la lecture du recueil *Quelque part*,

à l'occasion de la parution de 4 textes tirés de ce recueil,
dans le numéro de mai 2018 d'*Europe*,
qui sera consacrée au philosophe et historien de l'art
Georges Didi-Huberman.

Au Café *Le François Coppée*,
1, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris - Métro Duroc.

Photo : Nicole Lallement
Dieppe, 2018.

Le mardi 15 mai 2018 à 19 heures 30

.....

C'est la deuxième fois que la revue *Europe* publie des textes de B.L. Lallement dans son « Cahier de création ». Deux extraits de *En repoussant le point final* (recueil *Télescopage*) ont en effet été publiés dans le numéro de janvier/février 2016 de cette prestigieuse revue littéraire.

Jean-Baptiste Para, rédacteur en chef d'*Europe*, dira les raisons qui l'ont amené à présenter l'œuvre de B.L. Lallement et à le soutenir dans sa démarche de création et de recherche de publications.

Quelque part.

Quelque part, est un recueil écrit par Bernard Louis Lallement entre le 5 novembre et le 4 décembre 2016. Il est dédié à la mémoire de mon ami Michel Soubiran, professeur de philosophie, qui a lu et spécialement apprécié cette œuvre. Cet ouvrage inédit représente un volume de 34 pages (47.162 caractères, espaces compris.)

Quelque part, c'est un poème crié au bout de la jetée.

Quelque part, se situe entre une ville portuaire et un plateau émergeant au-dessus des nuages, coupé du monde. Le réel y est perçu comme à travers un verre dépoli à gros éclats. Toutefois, on peut y déceler des allusions à l'actualité (la destruction de Nimroud), à l'état de la planète (la disparition de certaines espèces) ou à la grande loterie de la circulation routière.

Quelque part est un lieu d'interrogation sur le temps, la destinée et la mémoire.

La dimension fantastique n'en est pas absente.

Quelque part est une berge incertaine, à l'orée d'un monde d'appelants, qui frisent à la surface du réel. Le passé n'y est plus nommé, il exsude au fil d'histoires écrites à la limite de rupture du langage.

Le drame passionnel de deux femmes qui portent presque le même prénom y est développé en plusieurs tableaux.

Quelque part est peut-être un conte philosophique.

.....

Deux avis sur *Quelque part* :

« Je termine ton "Quelque part" ; sans doute un conte philosophique et un début de questionnement sur ton parti-pris spatialisant. Mais la montée en puissance poétique (il y a

des choses époustouflantes, j'en ai bleui quelques-unes) du texte éclaire moins qu'elle ne fascine. Il y avait le *Sol double* ; il y a maintenant le sol double border line ... C'est très bon de toute manière. » (*Courrier de Michel Soubiran, 23 janvier 2017.*)

« Cher Bernard Louis Lallement, j'ai lu *Quelque part*, je veux vous dire sans retard mon admiration, c'est singulier et magnifique... » (*Courrier de Jean-Baptiste Para, 3 février 2017.*)

.....

La création littéraire de Bernard Louis Lallement :

- *Le Catalogue du Sol double* (2001/2009).
- *Télescopage* (2011/2015) – Œuvre composée de *Fantôme pour deux* et de *En repoussant le point final*.
- *Narrations* (2013), publié aux éditions TriArtis, 2014.
- *Potoma et Zaargi, ou le livre des transformations (et de leurs conséquences)* (2014/2016).
- *Paris au ciel et au bord de la mer* (2015/2016), publié chez Hypallage éditions, 2016.
- *Derrière le monde* (2016).
- *Quelque part* (2016).
- *La punition de l'écrivain* (2017).
- *Tout, sauf l'homme* (2017).
- *Le mythe du Plateau de Châtillon* (1969/2018).

L'ensemble de la démarche artistique de Bernard Louis Lallement est présenté sur son site : www.bernardlouislallement.net

.....

Biographie de Bernard Louis Lallement :

Naissance le 16 novembre 1952 à Malakoff (Hauts-de-Seine). Parents singuliers, site singulier, le Plateau de Châtillon – qui eut (peut-être) une destinée entre 1763 et 1976. Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 1980. Pratique l'écriture, la photographie, le dessin, pendant des années, jusqu'à la réalisation d'une grande synthèse : la création du *Sol*

double, œuvre totale, plastique et littéraire (2000 à 2009). Depuis, l'écriture est devenu son unique moyen d'expression artistique.

Depuis 2004, les lectures publiques de ses textes constituent un volet essentiel dans sa démarche de création. Bernard Louis Lallement fait désormais partie d'une association de lecteurs dans les maisons de retraite.

.....

(BL Lallement. 13 avril 2018)