



Open Sky Museum.
Œuvres exposées
dans le musée. Ph. © DR.

VIEWS, ROLEX LEARNING CENTER

Dir. Philip Jodidio

Photo. Iwan Baan, Matthieu Gafsou, Roland Halbe,
Alain Herzog, Jess Hoffman, Walter Niedermayr,
Hisao Suzuki, Joel Tettamanti

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires
romandes, 2015

208 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x27, 38 €

ISBN 978-2-88915-088-5

Construit pour l'École polytechnique fédérale de Lausanne, le Rolex Learning Center, inauguré en 2010, est constitué entre autres d'un auditorium, d'une bibliothèque et d'un restaurant. Huit photographes montrent les différents facettes, usages et ambiances du bâtiment signé par les architectes japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa de l'agence SANAA (prix Pritzker 2010). Album photo avec texte présentant les spécificités du projet.



Views, Rolex Learning Center.
Espace intérieur.
Ph. © Alain Herzog.

AVANT LA RÉVOLUTION monographies d'architectes

MARTIN & PIERRE CHAMBIGES

Architectes des cathédrales flamboyantes

Florian Meunier

Préface Alain Erlande-Brandenburg

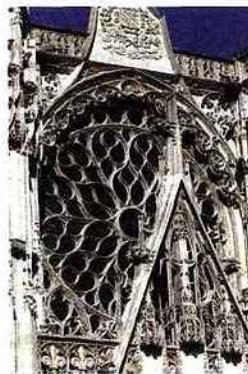
Paris, Picard, 2015

360 p., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 52 €

ISBN 978-2-7084-0975-0

Publié avec le concours du Centre national du livre

Architectes ayant pris part à l'achèvement des cathédrales de Sens, Beauvais, Troyes et Senlis, Martin Chambiges (c. 1455-1532) et son fils Pierre (c. 1490-1544) ont contribué à renouveler et prolonger l'architecture de style gothique flamboyant en France. Issu d'une thèse réalisée à l'École des chartes, ce travail affine les connaissances sur le métier d'architecte après 1500, étudie en détail les chantiers des Chambiges, plus particulièrement ceux du père, et analyse leur style ainsi que leur postérité. Photos, plans, résumé en anglais.



Martin & Pierre Chambiges.
Rose ouest de la cathédrale
de Troyes.
Ph. © Florian Meunier.

MÉMOIRE DE L'ARCHITECTE V.

Texte présenté par Olga Medvedkova

Paris, Triartis, 2015

(Coll. Échappées brèves)

48 p., ill. noir, 12x20, 10 €

ISBN 978-2-916724-61-4

Première traduction française d'un texte publié en 1911 dans la revue *Antiquité russe*, cette autobiographie aurait été écrite par Andreï Voronikhine (1759-1814), l'architecte russe de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan à Saint-Petersbourg (1811). Élevé dans une famille de paysans et probable fils naturel du comte



Mémoire de l'architecte V.
Portrait. © DR.

Alexandre Stroganov, l'architecte fait le récit de son enfance et de son parcours comprenant un long séjour en Europe où il rencontre Claude-Nicolas Ledoux dans le Paris des temps révolutionnaires.

monographies de bâtiments

LE CASTELLUM DE BREST

Et la défense de la péninsule armoricaine au cours de l'Antiquité tardive

Patrick Galliou, Jean-Michel Simon

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015

(Coll. Archéologie & culture)

220 p., ill. noir et coul., 22x28, 26 €

ISBN 978-2-7535-3400-1

Monument le plus ancien de la ville, le *castellum*, dont les vestiges sont encore visibles à la base des murailles du château de Brest, faisait partie d'un réseau de forteresses maritimes implantées sur les côtes gauloises et bretonnes à la fin du III^e siècle apr. J.-C. Étude du site et de son rôle dans le réseau plus vaste des places fortes océaniques, reconstitutions du tracé et de l'élévation du *castellum*. Photos, cartes, plans, dessins.



Le Castellum de Brest.
Courtine nord-ouest
et donjon du château.
Ph. © J.-M. Simon.

LE CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

Christian Corvisier, avec Anne Rousset

Paris, Éditions du patrimoine, 2015

(Coll. Itinéraires)

64 p., ill. noir et coul., 11,5x22,5, 7 €

ISBN 978-2-7577-0281-9

Situé à une quinzaine de kilomètres de Blois, le château de Fougères-sur-Bièvre, édifié dans les années 1470 par Pierre de Refuge, officier de la Couronne, s'inscrit dans la lignée des châteaux gothiques du Val de Loire (tours, donjons, mâchicoulis, poterne d'entrée fortifiée, courtines). Histoire architecturale et guide de visite du château, classé monument historique en 1862 et propriété de l'État depuis 1930. Photos, plans.

APPROCHE GÉNÉRALE / thématique

ANTHROPOLOGIE DE LA VILLE

Michel Agier

Paris, Presses universitaires de France, 2015

248 p., 12,5x19, 19 €

ISBN 978-2-13-063480-5

Qu'est-ce qui fait ville ? Dans une démarche à la fois empirique et théorique, l'auteur - anthropologue et directeur d'études à l'EHESS et à l'IRD, qui étudie depuis les années 2000 les relations entre la mondialisation humaine, les conditions et lieux d'exil et la formation de nouveaux contextes urbains en Afrique, en Amérique latine, en Europe et au Proche-Orient - analyse les logiques urbaines, sociales, symboliques et politiques qui sont en œuvre dans la production des villes d'aujourd'hui.