

# Catalogue

2017

Scènes Intempestives à Grignan  
Parfum de mots  
Sur la Scène de TriArtis  
Echappées brèves  
Correspondances Intempestives  
Paroles Immortelles  
Récit Histoire Fiction

**TRIARTIS**

Commandes par courrier, mail ou téléphone  
19, rue Pascal, 75005 Paris - Tél. : 09 51 74 96 29  
[www.triartis.fr](http://www.triartis.fr) - [triartis.editions@gmail.com](mailto:triartis.editions@gmail.com) - actualité sur la page facebook de triartis

Distribution SOLEILS DISTRIBUTION  
23, rue de Fleurus 75006 PARIS - tél. : 01 45 48 84 62 - fax : 01 42 84 13 36  
Courriel : [soleilsdiffusion@hotmail.com](mailto:soleilsdiffusion@hotmail.com)



## UNE NUIT AVEC CASANOVA de Pierre Tré-Hardy

L'histoire a oublié un infime détail dans les rouages de la vie de ce séducteur : Casanova a aimé durablement une femme avec passion.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-96724-7-2



## SADE, FUITE EN ITALIE de Gérald Stehr

Pour échapper à la justice, Sade voyage en Italie en compagnie de sa jeune belle-sœur qui lui porte un amour passionné.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-9-6



## MARIE-ANTOINETTE D'APRÈS SA CORRESPONDANCE d'Evelyne Lever

Les lettres sont le miroir de l'intimité, pendant 23 ans, d'une princesse légère devenue une reine déchirée, face à l'Histoire.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-5-8



## MADAME DE SÉVIGNÉ VA AU THÉÂTRE de Françoise Hamel

L'épistolière n'aime pas Racine, elle lui préfère Corneille et Molière, et elle en profite pour raconter sa vie, ses amours et les infimes détails de la Cour...

48 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-20-1



## CYRANO, LA MALADIE DE GLOIRE d'Isabelle Cousteil

Rostand, après le triomphe de *Cyrano*, se sentira désespérément dépassé par la notoriété de son personnage et finira par détruire l'amour que lui porte Rosemonde Gérard.

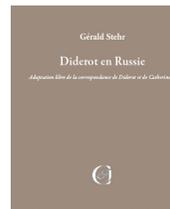
64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-16-4



## RACINE / MOLIÈRE OU L'ÉCOLE DES HOMMES de Fabrice Beucher

Jalousie ou amitié ? L'envie et la suffisance de ces deux créateurs se mêlent d'une admiration réciproque qui dépasse leur affrontement...

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-17-1



## DIDEROT EN RUSSIE de Gérald Stehr

L'Impératrice ouverte aux idées des Lumières ? Rien n'est moins sûr... et Diderot, témoignant de leurs échanges quotidiens, ne se privera pas de l'écrire.

64 pages - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-27-0



## QU'EST-IL ARRIVÉ À BETTE DAVIS & JOAN CRAWFORD ? de Jean Marboeuf

Deux grandes stars, émouvantes et drôles, mais aux langues vipérines. Elles s'affrontent sans ménagement sur le tournage de *Baby Jane*.

58 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-96724-2-7



## ANTON TCHÉKHOV, VOYAGE À SAKHALINE de Gérald Stehr

Un long trajet jusqu'aux confins de la Sibérie, avec la découverte de la faim, du froid et de l'exil et ses écrits pour en porter témoignage.

52 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-29-4



## VINCENT, PAUL ET THÉO, LE RENDEZ-VOUS DES GÉNIES de Pierre Tré-Hardy

La peinture soude leur destin dans un tumulte de couleurs, d'amitié et de conflits jusqu'à ce que la folie et la mort les séparent à jamais.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-03-4



### DIDEROT, UNE LEÇON DE THÉÂTRE de Julia de Gasquet

Cet échange épistolaire avec l'actrice, Mlle Jobin, permet à Diderot, en donnant des conseils de jeu, d'élaborer les prémises de sa théorie du *Paradoxe du comédien*.

46 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-19-5



### GALILÉE, LE COMBAT POUR UNE PENSÉE LIBRE de Cesare Capitani

Ses lettres sont un manifeste contre toutes les formes d'obscurantisme fixant des limites à la connaissance et à la recherche de la vérité.

48 PAGES - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-40-9



### ERDMAN / STEPANOVA, LETTRES D'UN AMOUR EN EXIL de L. Suyeux

L'auteur du *Suicidé*, exilé par Staline, et la comédienne du Théâtre d'Art de Moscou : une passion qui ne survivra pas à la censure, aux aléas de la poste et de la distance.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-30-0



### DELACROIX / SAND, L'AMITIÉ EN CLAIR-OBSCUR de Claudine et Séverine Vincent

Une amitié amoureuse intense, qui durera près de 40 ans, unira le peintre et son modèle. Ils partageront leurs confidences sur le travail et la vie.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-4-1



### DESCARTES / ELISABETH, VIVERE BEATE de Julia de Gasquet

Ils devisent de la souffrance du corps et de celle de l'âme, des passions, et des conditions de la vie bienheureuse et tissent une relation intense.

48 PAGES - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-39-3



### ROUSSEAU / VOLTAIRE, LE COMBAT DU SIÈCLE de Gérald Stehr

Ils se détestent jusqu'à la déraison, s'affrontent, mais ils restent lucides sur le caractère explosif de leurs œuvres respectives.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-35-5



### TOURGUENIEV / FLAUBERT, UNE FRANCHE AMITIÉ de François Mauricette

Admiration réciproque et besoin de partage dans ces lettres entre deux retrouvailles avec pour maîtres-mots, la vie, la mort, le style !

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-27-0



### EDGAR POE, LE FANTÔME DE BAUDELAIRE de Gérald Stehr

Barbey d'Aureville et Baudelaire s'affrontent au sujet du poète Edgar Poe, l'un critique le poète en le caractérisant de Bohème, l'autre vit à travers lui.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-46-1



### BENJAMIN FRANKLIN, LETTRES DE FRANCE de Gérald Stehr

A 70 ans, il vient en France chercher des soutiens pour les projets d'indépendance des Etats-Unis. Ce vieux sage défend ses convictions et réfléchit sur la guerre et la paix.

40 PAGES - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-49-2



### TOCQUEVILLE, UNE PENSÉE PRÉCOCE d'Anne Rotenberg

De son voyage en Amérique, il tirera les intuitions visionnaires de sa future conception de la démocratie, il voit et observe tout avec une liberté de pensée surprenante.

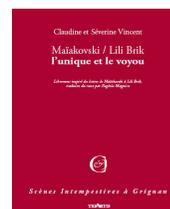
64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-47-8



### LA FAYETTE, PREMIER VOYAGE EN AMÉRIQUE d'Evelyne Lever

Dans la correspondance qu'il adresse à sa femme Adrienne il détaille sa passion pour le pays qu'il est venu délivrer et les menus événements de la guerre.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-



### MAÏAKOVSKI / LILI BRIK, L'UNIQUE ET LE VOYOU de Claudine et Séverine Vincent

L'amour fou jusqu'à la mort du poète génial du mouvement futuriste avec la sœur d'Elsa Triolet, égérie de l'avant-garde russe.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-38-6



## MADemoiselle RACHEL, L'ÉTOILE FILANTE d'Agnès Akérib

La tragédienne révolutionne le théâtre classique, déchaîne les passions, épuise sa vie en tournées triomphales sur toutes les scènes du monde.

74 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-18-8



## RIMBAUD, « LE CŒUR SUPPLICIÉ » de Gérald Stehr

Le pénible exode du poète, fidèle jusqu'à sa triste fin, à sa répulsion pour « l'ici » et à son attirance pour « l'ailleurs ».

58 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-96724-2-7



## 1914. CINÉMASCOPE ET PROPAGANDE de Gérald Stehr

L'utilisation propagandiste du cinémascope pendant la colonisation ou la Belle époque, révélée par des textes abracadabrantesques.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-55-3



## RAYMOND POINCARÉ, 14-18 FANTÔMES DU PASSÉ... d'Adrienne Aslan

A relire ces discours rédigés pendant « la Der des Ders », on entend déjà gronder les événements à venir du xx<sup>e</sup> siècle, Seconde Guerre mondiale et décolonisation.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-58-4



## LOUISE MICHEL « NOUS REVIENDRONS FOULE SANS NOMBRE », adaptation de sa correspondance à Hugo par Virginie Berling.

Ma pitié pour tout ce qui souffre va loin. Ma révolte contre les inégalités sociales va plus loin encore.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-78-2



## LES OMBRES PORTÉES - ZOLA, CORRESPONDANCES INTIMES de Sophie Guermès

Un drame survient dans la vie d'Alexandrine Zola. Elle apprend que son mari a eu deux enfants avec Jeanne Rozerot, leur ancienne lingère.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-76-8



## MUSSET, L'ORPHELIN DE VENISE de Jean-Pierre Guéno

Le poète et George Sand s'aiment et se déchirent jusqu'à la séparation après leur séjour dans la ville mythique et maudite.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-2-6



## L'IMPÉRATRICE À NICOLAS II d'Anne Rotenberg et Gérald Stehr

Au front, le Tsar reçoit les lettres de sa femme. Sous l'influence de Raspoutine, elle l'exhorte à l'autocratie, et ne voit pas venir la Révolution.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-53-9



## BELLE ÉPOQUE ? LE CHAUDRON DE L'APOCALYPSE de Jean-Pierre Guéno

Les paroles des colonisateurs en Algérie et de leurs opposants (Jaurès, Clemenceau...) rappellent que la Grande Guerre est en fait née de la guerre coloniale.

72 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-59-1



## GEORGES CLEMENCEAU, DANS LA PEAU D'UN TIGRE de Pierre Tré-Hardy

Le Tigre, intraitable et combatif, mais aussi un être d'une grande humanité face à un monde qu'il voit déjà danser au bord du gouffre... et s'y fracasser.

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-57-7



## VICTOR HUGO, L'ÂME DES AIGLES adaptation de Virginie Berling

Il raconte dans ses lettres sa lutte politique, l'éloignement, de la censure. Au cours des dix-neuf années que dure son exil, Hugo ne vieillit pas, il grandit.

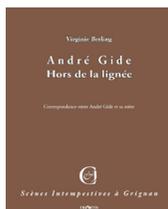
64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-73-7



## VOLTAIRE, JE ME SUIS FAIT LIBRE adaptation de Virginie Berling

Une vie entière d'exil. Cinq décennies de luttes. Cinquante ans de lettres aux Grands d'Europe, aux philosophes, aux amis ou ennemis

64 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-74-4



## GIDE, HORS DE LA LIGNÉE

de Virginie Berling

Le jeune Gide voyage. A sa mère qui l'a élevé dans la morale et l'honneur d'une lignée, il se raconte et se confie, en prenant bien soin de lui taire certaines choses...

46 PAGES - 10 € - ISBN 978-2-916724-91-1



## VINCENT ET THEO VAN GOGH, FRÈRES JUSQU'À LA FOLIE

Ses lettres sont un manifeste contre toutes les formes d'obscurantisme fixant des limites à la connaissance et à la recherche de la vérité.

48 PAGES - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-86-7



## NIETZSCHE, « JE SUIS EN GUERRE »

de Virginie Berling

Tandis que Nietzsche se coupe de l'Allemagne, sa sœur à laquelle il écrit des lettres toujours bienveillantes fonde une colonie de « purs Aryens » au Paraguay.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-87-4



## MADAME DE SÉVIGNÉ, « JE DEVIENDRAI PARFAITE SUR LE FIN DE MA VIE »

Tout est sujet d'écriture à sa fille pour lui témoigner son attachement de mère avec une constance que les années ne démentiront pas.

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-88-1

# Collection *Paroles Immortelles*



## JEANNE OU LE LANGAGE DE FRANCE

de Florence Delay, *de l'Académie française*

Jeanne d'Arc fut et reste la figure de la sainteté et de la chevalerie. Elle fixa à jamais le « langage de France » en dessinant les contours du petit royaume du Dauphin qui deviendra la France. Celle qui incarna son personnage dans le film de Robert Bresson tisse les fils de son éternelle actualité dans la littérature.

18 PAGES - 5 € - ISBN 978-2-916724-08-9



## LE DISCOURS DE L'ÉPÉE

de Florence Delay, *de l'Académie française*

« Prendre tantôt la plume, tantôt l'épée — ora la pluma, ora l'espada — si j'avais été un homme de la Renaissance, eut été mon modèle de vie. » L'Académicienne raconte pour ses amis les souvenirs et les raisons qui lui ont fait choisir les symboles ornant son épée.

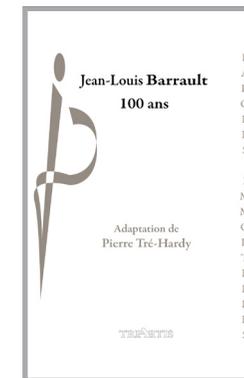
22 PAGES - 3 € - ISBN 978-2-916724-33-1

## JEAN-LOUIS BARRAUT, 100 ANS (1910-2010)

de Pierre Tré-Hardy

Figure emblématique de la vie culturelle française depuis les années 30, Jean-Louis Barrault au fil de ses lettres et de son journal livre sa vision du théâtre conçu *comme une discipline, une poésie, une manière poétique d'envisager la vie.*

24 PAGES - 5 € - ISBN 978-2-916724-25-6



**EVA RÉVAIT (MÈRE MORTE...)** de Yves Hirschfeld

Une jeune première invisible. Un verrou qui reste fermé et révèle tous les travers et tendres secrets d'une famille monstrueuse et émouvante, comme toutes les familles.

96 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-23-2



**LES ENFANTS DU TEMPLE** de D. Sabourdin-Perrin

Les faits petits et grands, qui ont jalonné les jours de la famille royale à la sinistre prison du Temple. Ecrite à partir de documents et témoignages historiques.

70 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-15-7



**USAGE DE FAUX** d'Alexandra Deman

Derrière son pseudonyme et double virtuel Marion élabore une stratégie de conquête, Elle cherche une rencontre sur le net. Mais qui est vraiment l'homme espéré ?

96 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-22-5



**C'EST ICI** d'Alain Casabona

Le Grenier des Grands-Augustins est mythique, Louis XIII y fut proclamé roi, Balzac y situe une de ses nouvelles, Jean-Louis Barrault y installa sa compagnie et Picasso y peignit *Guernica* !

64 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-42-3



**L'AUTRE GALILÉE** de Cesare Capitani

Bien loin du scientifique, l'homme, le philosophe, avec sa persévérance, sa peur de la mort, ses ambitions et, par-dessus tout, son désir absolu d'être libre, dans sa vie comme dans sa pensée.

64 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-66-9



**IO, CARAVAGGIO** de Cesare Capitani

en ITALIEN

traduction du livre «Moi, Caravage»

60 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-82-9



**MÉDÉE L'EFFROI** de Chantal Desrues

Comme un cri debout face à la quête du pouvoir, aux convoitises, aux trahisons, Médée laissera éclater sa colère et défendra ce qui est sien jusqu'à l'anéantissement total.

96 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-13-3



**CHANTER PUIS SE TAIRE** de Chantal Desrues

La descente aux enfers de Robert Schumann jusqu'à la folie. Malgré l'amour de Clara qui demeure impuissante, l'artiste se laissera envahir par un silence absolu, sans mot et sans musique.

96 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-24-9



**LE LION DE SARAH** de Jules Seguin

Dans la ménagerie de Sarah Bernhardt, un lion veille. Il l'aime, commente ses fréquentations, soutient toutes ses luttes et pleure quand elle se meurt, dans son langage de lion.

96 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-31-7

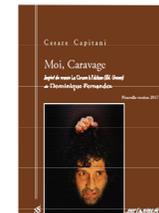


**AU DESSUS DE SAINT-PÉTERSBOURG**

d'Olga Medvedkova

Les rapports ne furent pas faciles entre Pierre le Grand et Le Blond, l'architecte français auquel il commande une cité moderne et idéale.

64 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-43-0



**MOI, CARAVAGE** de Cesare Capitani

La vie hors norme de cet artiste asocial, indomptable, violent et persécuté, qui invente une nouvelle manière de peindre et révolutionne l'utilisation de la lumière sur la toile.

60 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-83-6



**MA DOUCE MÈRE, LETTRES DE MARIE ET IRÈNE CURIE** de Anne Rotenberg et Nathalie Huchette

Mère et fille s'écrivent chaque fois qu'elles sont séparées. Privée de son père, Irène reporte toute son affection sur sa mère

60 pages - 10 € - ISBN : 978-2-916724-90-4

# Collection *Echappées brèves* nouvelles, biographies...

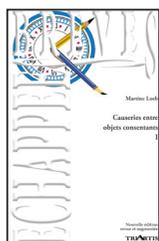


## SIMONE MARTIN, QUI ? ET AUTRES HISTOIRES

de Claudine Vincent

Trois nouvelles : Un horrible petit récit existentialiste sur l'être et le paraître d'une femme «invisible», suivi d'un conte animalier qui embellit la vie et d'une fable sur la richesse et le destin.

42 pages - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-32-4



## CAUSERIES ENTRE OBJETS CONSENTANTS I

de Martine Loeb

Quatre pièces en un acte : combats, drames sans merci. Au travers de leurs conciliabules, ces objets consentent à révéler une part de leur surprenant quotidien.

60 pages - 10 € - ISBN 978-2-916724-71-3



## PAR MONTS ET PAR BOIS

de Théophile Thoré

En compagnie de son ami le peintre Théodore Rousseau, Théophile Thoré parcourt les futaies mystérieuses de la forêt de Fontainebleau, le paradis des Romantiques.

40 pages - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-36-2

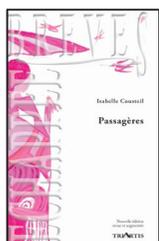


## THÉODORE ROUSSEAU

de Julie Marboeuf

Portrait du peintre paysagiste de Barbizon d'après les écrits de Baudelaire, Théophile Gautier, Théophile Thoré, George Sand, Emile Zola... pour le bicentenaire de sa naissance.

42 pages - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-37-9



## PASSAGÈRES

d'Isabelle Cousteil

Des mères ou des filles, amoureuses, déchirées, silencieuses, confrontées aux aiguillages d'une vie, Des femmes fortes de leurs émotions. Et dans l'ombre, toujours, des hommes...

10 € - ISBN 978-2-916724-69-0



## CAUSERIES ENTRE OBJETS CONSENTANTS II

de Martine Loeb

Quatre pièces en un acte : Une poupée et son miroir ? Chez le taxidermiste, Mâle et Femelle se volent dans les plumes. Qui navigue sur le bassin ? C'est là un débat qui fait des vagues.

42 pages - 10 € - ISBN 978-2-916724-72-0

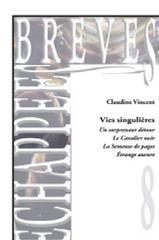


## NARRATIONS

de Bernard Louis Lallement

Une suite de courtes histoires qui s'entremêlent et dessinent le récit autobiographique d'une libération du moi, capable d'effectuer enfin un vrai départ vers soi-même et les autres.

42 PAGES - 7 € - ISBN 978-2-916724-52-2

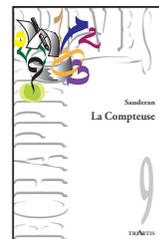


## VIES SINGULIÈRES

de Claudine Vincent

Quatre nouvelles : *Un surprenant Détour*, suivi de *Cavalier noir*, puis de *la Semeuse de pages*, enfin d'une *Etrange Aurore*. Courts récits sur les mystères de la vie et le doigt du destin.

42 pages - 4,5 € - ISBN 978-2-916724-32-4



## LA COMPTEUSE

de Sauderan

Compter, compter tout, additionner, multiplier, diviser et extraire des racines permet-il de trouver le chiffre ultime qui résume une existence, une œuvre ?

42 pages - 9 € - ISBN 978-2-916724-60-7



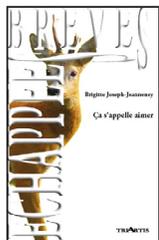
## MÉMOIRE DE L'ARCHITECTE V.

d'Olga Medvedkova

Qu'est-ce qui est véridique dans cette autobiographie de l'architecte russe V(oronokhine) qui édifia Notre-Dame-de-Kazan ? Tout est vrai (sauf ce qui est inventé)...

42 pages - 8 € - ISBN 978-2-916724-61-4

## Collection *Echappées brèves*

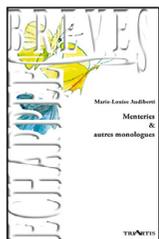


### CA S'APPELLE AIMER

de Brigitte Joseph-Jeanneney

Des nouvelles, gaies ou émouvantes, sur les différentes figures que peuvent prendre les amours brisées, cachées, tendres ou passionnées, d'un soir ou de toujours.

10 € - ISBN 978-2-916724-62-1



### MENTERIES ET AUTRES MONOLOGUES

de Marie-Louise Audiberti

Brefs récits de ces existences où chacun, du garçon de café à la fermière, de la mère à l'amoureuse, se perd dans un monologue silencieux, déchiffré avec une acuité féroce ou tendre.

10 € - ISBN 978-2-916724-63-8



### NOUVELLES DE L'EXIL

de Iya Fernandez

Courts récits poignants et délicats de ceux qui ont laissé un jour leurs pays, leurs rêves, leurs racines, loin derrière eux, et sont surpris ou rattrapés un bref instant par le passé.

10 € - ISBN 978-2-916724-64-5



### CE N'EST PAS MA PEINTURE

de Sauderan

Des faux, des copies, des copies de faux... Sur internet, difficile pour un peintre de retrouver ses œuvres.

10 € - ISBN 978-2-916724-

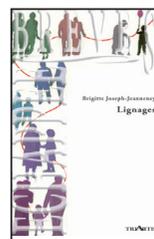


### ANATOMIE DU DIMANCHE

de Joëlle Rouland

Une petite fille et une « famille ». Tous les dimanches dans le pavillon. Et tous les héros des livres seront autant d'amoureux, d'amis, de parents qui rattachent à la vie.

10 € - ISBN 978-2-916724-68-3



### LIGNAGES

de Brigitte Joseph-Jeanneney

Sept histoires où se révèle la force de la transmission, ce fil rouge, souvent invisible. Car le lignage s'écrit toujours à l'encre indélébile...

10 € - ISBN 978-2-916724-70-6

## Collection *Parfum de mots*

Prix SACD / Beaumarchais / Durance

### UNE SÉPARATION de Véronique Olmi

« Cela va vite une séparation. Il suffit d'un mot pour défaire des mois, des années d'amour... Etrange que ce soit si simple de se quitter. Etrange qu'il n'y ait de procédure que pour les gens mariés. »

64 PAGES - 8,50 € - ISBN 978-2-916724-11-9 ÉPUISÉ



### MOSCOU LA ROUGE de Carole Thibaut

Quatre femmes en prise avec l'histoire contemporaine russe, à 80 ans de distance. Quatre femmes engagées, résistant, luttant, se révoltant, chacune à sa manière.

64 pages - 10 € - ISBN 978-2-916724-28-7



### À LA FOLIE... PAS DU TOUT, collectif

Sur les thèmes éternels de l'amitié et de l'amour, une lettre d'un écrivain célèbre, de Malherbe à Colette en passant par Racine, a été malicieusement adressée à un auteur contemporain. Chaque destinataire a répondu à ce courrier, en toute liberté d'inspiration.

*Illustré, avec reproduction des manuscrits anciens et modernes.  
Ce projet est soutenu par la Fondation La Poste.*

256 pages - 27 € - ISBN 978-2-916724-01-0



### A MONNA LISA, LE LOUVRE, PARIS de la part de 45 épistoliers

Les archives du Louvre conservent des courriers du monde entier adressés à la Joconde. Pour imiter ces épistoliers farfelus, des contemporains ont écrit, eux aussi, à Monna Lisa, et lui ont fait part de leur admiration, de leur agacement, de leur fascination ou de leurs souvenirs. Et Monna Lisa leur répond...

128 pages - 15 € - ISBN 978-2-916724-06-5



### QUAND LES LOUPS AVAIENT DES PLUMES d'Isabelle Cousteil

La très véridique et très facétieuse chronique d'un tout-petit avant que sa mémoire en chrysalide n'efface les souvenirs. « *J'ai 4 ans, et je pousse les portes du monde...* » Pour tous les adultes qui ont enfoui leurs premières années dans l'oubli profond et retrouveront avec gourmandise ce qui appartient à tous et à chacun.

*Prix du premier roman des bibliothèques de la Ville de Paris.*

128 pages - 15 € - ISBN 978-2-916724-06-5



### GAUTIER / DUMAS, FRACASSE ET D'ARTAGNAN CHEZ LES TSARS d'Isabelle Cousteil & Agnès Akérib

Gautier et Dumas parcourent la Russie la même année ; l'un chevauche et met sa plume au service de l'action, l'autre s'émerveille devant les costumes, les architectures et la neige. Adaptée des journaux de voyages et articles, cette double vision dévoile les regards divergents de nos deux grands qui ne se retrouvent que sur la cuisine !

144 pages - 15 € - ISBN 978-2-916724-21-8

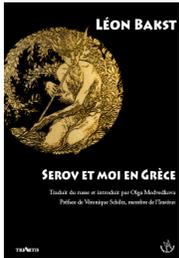


### LA GALERIE DES MURMURES, VINGT SCÈNES DE LA VIE RÊVÉE DES ŒUVRES d'Isabelle Cousteil

Des portraits célèbres dialoguent, s'écrivent, se téléphonent... Une surprise perpétuelle. A écouter avec les yeux pour mieux voir les peintures avec le cœur et découvrir des mondes imaginaires qui bouleversent nos promenades dans les musées.

*Ce projet est soutenu par la Fondation La Poste.*

128 PAGES - 18 € - ISBN 978-2-916724-45-4



**SEROV ET MOI EN GRÈCE** de Léon Bakst  
traduction et introduction d'Olga Medvedkova  
Préface de Véronique Schiltz

La découverte de la Grèce antique par deux artistes - dont le décorateur des Ballets Russes. Ils trouvent une nouvelle source d'inspiration pour toutes leurs créations futures.

**PRIX DU FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART DE FONTAINEBLEAU.**  
128 PAGES - 24 ILLUSTRATIONS - 22 EUROS ISBN 978-2-916724-56-0

**JE DÉMÉNAGE**  
de Marie-Louise Audibert

*Je vais déménager. Pas tout de suite mais un jour sûrement. Ce sera terrible, inouï, un jour, je serai seule à longueur d'année dans d'autres pièces...* Trier les livres, les objets, les souvenirs, vider tout ce que la vie accumule, faire des cartons, et ranger, changer d'habitudes, et s'installer.

128 PAGES - 24 ILLUSTRATIONS - 22 EUROS ISBN 978-2-916724-79-9



**LA PARENTHÈSE DE L'AIGLE**  
de Pierre Landete

L'Aigle noir demeure, vingt ans après la disparition de Barbara, l'une des chansons les plus connues du répertoire francophone. La plus mystérieuse ? En lisant la Parenthèse de l'Aigle le voile se déchire, le sens s'éclaire !

96 PAGES -- 15 EUROS ISBN 978-2-916724-79-9

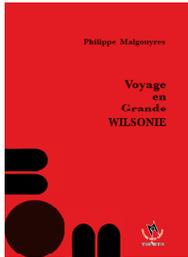


**VOYAGE EN GRANDE WILSONIE** de Philippe Malgouyres

Dans le goût des voyages initiatiques des temps passés, ce « récit » comique d'un séjour au Watermill Center nous introduit dans l'univers de Bob Wilson, emblème des avant-gardes, qui a révolutionné, au passage, le théâtre européen.

ISBN : 978-2-916724-50-8

8 €



**DESTINATIONS**  
de Olga Medvedkova

Partir ? Aller ailleurs ? Pour quelle raison impérieuse, affichée ou secrète, les personnages de ces nouvelles éprouvent-ils le besoin de quitter le lieu où ils demeurent et d'arriver là-bas, de revenir peut-être... ?

96 PAGES - 10 EUROS ISBN 978-2-916724-85-0



# Collection *L'Invitation aux voyages* - festival Littérature et Théâtre de Biarritz



## ALBUM DE LÀ-BAS de Jeannine Worms adaptation de Gérard Bonal

« J'ai cherché à rendre un sentiment qui m'a suivie pendant nombre d'années, dit Jeannine Worms. Un sentiment qui se tapit encore, très caché – car on n'en guérit pas – derrière tous les autres : le sentiment d'exil. »

60 PAGES- 10 € - ISBN 978-2-916724-81-2

## VICTOR HUGO EN EXIL adaptation de Françoise Hamel

*Ce n'est pas moi qui suis proscrit, c'est la liberté.*  
Victor Hugo est obligé de fuir la France. L'exil lui permettra de se consacrer à l'écriture, indissociable de ses combats : abolition de la peine de mort, égalité des sexes, droit à l'éducation.

60 PAGES- 10 € - ISBN 978-2-916724-80-5



## CHARLES DARWIN, DIT L'ATTRAPPEUR DE MOUCHES adaptation de Gérald Stehr

Darwin collectionne minéraux et insectes, classe tout ce qui peut s'étudier dans le domaine des sciences naturelles et de la biologie et découvre la sélection naturelle. « Ainsi, nous descendrions du singe ? J'espère que cela n'est pas vrai. Mais, si cela est vrai, prions pour que cela ne s'ébruite pas ! »

60 PAGES- 10 € - ISBN 978-2-916724-92-8

## LA FERME DES ANIMAUX DE GEORGE ORWELL adaptation de Françoise Hamel

*La Ferme des animaux* (1945), un texte qui choqua : au sortir de la Seconde Guerre mondiale ; sous couvert d'une révolte d'animaux de ferme, Orwell dressa une satire aiguë de la société des libérateurs soviétiques. Sa maxime : « *À une époque de supercherie universelle, dire la vérité est un acte révolutionnaire.* »

60 PAGES- 10 € - ISBN 978-2-916724-93-5



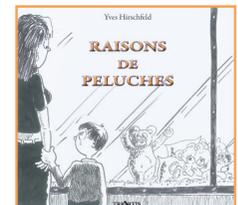
## Hors Collection *Album*

## RAISONS DE PELUCHES de Yves Hirschfeld

Nos nounours d'enfance nous poursuivent. Voire, nous hantent ! Cet album de dessins est destiné aux ex-tendres-enfants-méchants. Et particulièrement à ceux d'entre nous qui, une fois grands, pensent ou disent qu'ils n'ont jamais été des enfants de ce genre.

A ne pas mettre entre les mains infantiles...

ISBN : 978-2-916724-54-6



17 €